

## **APPLICATION FORM FOR DESIGN INNOVATION AWARD 2017**

**FOR MASTER CRAFTPERSON & DESIGNER FOR SENDING  
DETAILS OF ENTRIES FOR THE DESIGN INNOVATION  
AWARD ON CO-CREATION BASIS BETWEEN DESIGNER &  
MASTER CRAFTSPERSON**

Passport size Photograph  
attested by concerned  
AD of HM&SEC or WSC  
or RD  
PHOTOGRAPH AFFIXED

1.	<b>State</b>	
2.	<b>Recommending Agency</b>	
3.	<b>For the year</b>	<b>2017</b>
4.	Name & address of the Designer & Craftsperson in <b>English</b>  <i><b>Mob.No. &amp; Tel.No/Fax/e.mail</b></i>	
5.	Name of the Designer & Craftsperson in <b>Hindi</b>	
6.	Father's name in English	
	Father's name in Hindi	
	Spouse name in English	
	Spouse name in Hindi	
7.	Date of Birth ( please also furnish attested copy of document of date of birth)	
	Age as on 31.12.2017	
8.	Name of the Crafts practiced	
9.	Guru or teacher from whom the craftsperson got initiation and training	
10.	Total Experience as on 31.12.2017 from _____ to _____	
11.	Degree of skill in the craft	
12.	Mastery over the traditional technique involved in the craft	
13.	Ability to evolve new designs	
14.	Brief account of the craftspersons & <b>Designer</b> contribution towards development improvement of the Crafts and its techniques.	

15.	Details of outstanding works/item executed by the craftsperson/weaver. Have any of them been purchased by, Museum Temples, art critics, connoisseurs of repute Any documents to substantiate the claim?			
16.	Has the craftsperson imparted Training in any training institute. How many craftsperson of younger generation trained.			
17.	Is the applicant craftsperson an existing State Awardee or National Merit Certificate holder? If yes, please specify.	Sl.No.	Name of the Award	Year of the Award
18.	Give details of other award winners in the family, if any, indicating your relationship with such Awardee. State Awardee indicating year, National Award indicating year of National Merit Certificate, indicating year.			
19.	Details of major exhibition in which the craftsperson has participated either for demonstrating his skill or for displaying his creations.			
20.	How much does the craftsperson earn every month approx.			
21.	Are there any publications/papers to his/her credit			
22.	Details of craft and exhibits of National Award entry along with 4 different stages of processing of the exhibits <b>photographs minimum 8"X10" size.</b> If possible videography of the process of the exhibits may be submitted.			
23.	Price of the craft sample/sample submitted			
24.	Do the samples belong to the craftsperson if not, to whom does it belong ?			
25.	Certificate (if any) from well known Institutions or persons knowledgeable in Handicrafts regarding the craftsperson's ability in the craft and his contribution to the development of the craft.			
26.	Details of recognitions, records, if any			
27.	Any other details concerning the craftsperson which have not already been brought out in other columns.			
28.	Total period taken for making the entry for National Award			

29.	Brief note in respect of the entry/Product made for National Award. (This must be given on separate sheet, in Hindi and in English duly signed by the applicant.)	
30.	Whether entry has been made entirely & solely by the applicant or has also taken assistance from other artisans.	
31.	If yes , details of assistance sought in the context.	
32.	If Govt. likes to purchase the item submitted, will you sell the same?	
33.	If yes, indicate the amount of selling	
34.	Affidavit regarding non-claim in case of damage to the sample	

**NOTE:**

1. INCOMPLETE FORM WILL BE REJECTED WITHOUT ANY NOTICE TO THE APPLICANT.
2. PLEASE SPECIFY EACH DOCUMENT AND TOTAL NUMBER OF PAGES ENCLOSED WITH THE APPLICATION

**CERTIFICATE:**

The entry/entries submitted with this application is/ are actually made / produced by the applicant master craftperson Son/Doughter /wife of Shri \_\_\_\_\_ and affidavit to this effect on stamp paper duly signed by Notary public .

(Signature of the Designer & Craftperson)  
Phone No. with STD Code  
Mob.No. \_\_\_\_\_

The particulars furnished in the application and in the enclosed documents have been checked and verified and I certify that the entry has been made by him/her and he/she is a genuine craftsperson.	Name and Signature of certify officer with full address  with rubber stamp
Signature of the Director/Deputy Director/DIC, Asstt. Director, HM&SEC, Deputy Director/Asstt. Director under whose jurisdiction the	

*(To be filled in by the Convener of the RLSC in respect of only those applications which have been shortlisted by the Committee for next level Committee i.e Headquarter Level Committee.*

Certified that the bonafides of the applicant, his/her particulars as given in the application and other documents attached hereto including the skill level of the artisans has been re-ascertained/ verified.

**(Signature of the convener of the Regional Level Selection Committee)  
(Full name and address with rubber stamp)**

**AFFIDAVIT**

**TO BE SUBMITTED ON STAMP PAPER BY THE DESIGNER & CRAFTSMAN SUBMITTING HIS/HER ENTRY FOR COMPETITION OF DESIGN INNOVATION AWARD FOR THE YEAR 2017.**

I Shri /Smt./Miss \_\_\_\_\_ born on \_\_\_\_\_ aged as on 31.12.2017 , S/o, W/o D/o Shri \_\_\_\_\_ resident of \_\_\_\_\_ solemnly hereby declare and undertake that the item \_\_\_\_\_ (name of the item) Craft \_\_\_\_\_ (Name of the craft) submitted by me for the competition of **Design Innovation Award for the year 2017** has been prepared entirely by me and I have been practicing the Craft \_\_\_\_\_ (Name of the craft) \_\_\_\_\_ for the last \_\_\_\_\_ years for the period from \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_.

I have been Awarded State Award in the field of handicrafts in the year \_\_\_\_\_ and National Merit Certificate in the field of handicrafts or handlooms in the year \_\_\_\_\_.

I undertake that if the above statement is found false, I shall be liable for the action as deemed fit by the competent authority.

I further undertake that I am submitting the above entry for Design Innovation Award at my own risk and responsibility and further indemnify the Government of India, Office of the Development Commissioner (Handicrafts), Ministry of Textiles, State Governments, DICs, etc. against any loss, damage or theft to the entry which may occur due to any unforeseen circumstances and on account of handling and transportation of the entry.

Full Name of the applicant Designer & mastercraftperson:

Address \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Signature with date

\_\_\_\_\_

**(To be attested by Notary public )**

**PROFORMA FOR SUBMISSION OF BIO-DATA FOR DESIGN INNOVATION AWARD-2017**

1. Name (both in Hindi & English) :
2. Name of father/husband/Spouse :
3. Date & Place of Birth :
4. Address with PIN code :
5. Education/Training received :
6. Tradition of the Craft :
7. Total contribution (since when Working on the craft) :
8. Participation in India/Foreign Exhibition :
9. Any other important points :
10. Telephone No/Mobile No., email/ID (if any) :

**Note:**

- 1. ATTACH BRIEF BACKGROUND NOTE ON CRAFT OR ITEM SUBMITTED STATING HISTORY & PROCESS OF MAKING.**
- 2. ATTACH A BRIEF PERSONAL PROFILE OF THE APPLICANT CRAFTSPERSON/DESIGNER OF NOT MORE ONE PAGE (TYPED )**
- 3. THIS PROFORMA MUST BE FILLED BOTH IN HINDI & ENGLISH WHEREVER INDICATED.**

-----  
**Signature of the Artisans & Designer**

## डिजाइन नवरचना पुरस्कार 2017 के लिए आवेदन फार्म

संबंधित हस्तशिल्प विपणन एवं सेवा विस्तार केन्द्र अथवा डबल्यूएससी के सहायक निदेशक अथवा क्षेत्रीय कार्यालय के क्षेत्रीय निदेशक द्वारा सत्यापित पासपोर्ट आकार की फोटो चिपकायें

1	राज्य			
2	सिफारिश करने वाली एजेंसी			
3	पुरस्कार का वर्ष	2017		
4	डिजाइनर एवं शिल्पी का <b>अंग्रेजी में</b> नाम एवं पता <b>मोबाइल नंबर एवं टेलीफोन नंबर/फ़ैक्स/ई-मेल</b>			
5.	डिजाइनर एवं शिल्पी का <b>हिन्दी में</b> नाम एवं पता			
6.	पिता का नाम <b>अंग्रेजी में</b>			
	पिता का नाम <b>हिन्दी में</b>			
	पति/पत्नी का नाम <b>अंग्रेजी में</b>			
	पति/पत्नी का नाम <b>हिन्दी में</b>			
7.	जन्म तिथि ( कृपया जन्म तिथि के दस्तावेज़ की अनुप्रमाणित प्रति भी प्रस्तुत करें)			
	(31/12/2017 को आयु)			
8.	उन गुरु अथवा शिक्षक का संक्षिप्त ब्यौरा जो इस कृति के विकास में संलग्न रहे।			
9	डिजाइनर के शैक्षणिक एवं प्रोफेशनल डिजाइनिंग योग्यता का ब्यौरा।			
10	31-12-2017 को कुल अनुभव ----- से .....तक			
11	शिल्प में कौशल का स्तर			
12	शिल्प में निहित पारंपरिक तकनीकों में महारत।			
13	शिल्प में नये डिजाइनों को विकसित करने की क्षमता।			
14	शिल्पों एवं उसकी तकनीकों में सुधार विकास की दिशा में शिल्पियों एवं डिजाइनर के योगदान का संक्षिप्त विवरण ।			
15.	शिल्पकार / बुनकर द्वारा निष्पादित उत्कृष्ट कार्य / मद का विवरण।  क्या इनमे से किसी मद को प्रतिष्ठित संग्रहालय मंदिर, प्रतिष्ठित कला आलोचकों, कदरदानों द्वारा खरीदा गया है? यदि हाँ तो इस दावे को पुख्ता करने के लिए कोई दस्तावेज हैं ?			
16	क्या शिल्पी ने किसी प्रशिक्षण संस्थान में प्रशिक्षण दिया है। कितने नवयुवा पीढ़ी के शिल्पियों को प्रशिक्षित क्या गया?			
17.	क्या आवेदक शिल्पकार मौजूदा राज्य पुरस्कार विजेता अथवा राष्ट्रीय श्रेष्ठता प्रमाण-पत्र धारक है? यदि हां, तो कृपया उल्लेख करें।	क्रमांक	पुरस्कार का नाम	पुरस्कार का वर्ष

18.	परिवार में अन्य पुरस्कार विजेताओं का विवरण दें, यदि कोई हो, तो ऐसे पुरस्कार विजेता के साथ आपके रिश्ते को इंगित करें। राज्य पुरस्कार विजेता वर्ष इंगित करें, राष्ट्रीय श्रेष्ठता प्रमाण-पत्र का वर्ष बताते हुए पुरस्कार विजेता विवरण दें।			
19.	उस प्रमुख प्रदर्शनी का विवरण जिसमें शिल्पकार ने या तो अपने कौशल का प्रदर्शन करने या अपनी रचनाओं को प्रदर्शित करने के लिए भाग लिया हो।			
20.	शिल्पकार हर महीने लगभग कितना कमाता है?			
21.	क्या उनके नाम से कोई प्रकाशन / कागजात प्रकाशित होता है?			
22.	राष्ट्रीय पुरस्कार प्रविष्टि के शिल्प प्रदर्शित उत्पाद का विवरण साथ ही प्रदर्शित उत्पाद को बनाने में लगे 04 विभिन्न चरणों की फोटोग्राफ जिनका न्यूनतम आकार 8"x4" होना अपेक्षित है। यदि प्रदर्शित उत्पाद को बनाने की विडियोग्राफी संभव हो तो वे भी भेज दें।			
23.	शिल्प नमूने/दिये गए नमूने का मूल्य			
24.	क्या नमूने शिल्पी के हैं? यदि नहीं तो यह किसके हैं?			
25.	शिल्प में शिल्पकार की क्षमता और शिल्प के विकास में उनके योगदान के बारे में अच्छी तरह से ज्ञात संस्थानों अथवा हस्तशिल्प में जानकार व्यक्तियों से प्रमाण पत्र (यदि कोई है)।			
26.	मान्यता, लिखित प्रमाण यदि कोई हो, का विवरण			
27.	शिल्पकार से संबंधित कोई अन्य विवरण जो पहले से अन्य कॉलमों में नहीं लाया गया हो।			
28.	राष्ट्रीय पुरस्कार के लिए बनाई गई प्रविष्टि को तैयार करने में लगी कुल अवधि।			
29.	राष्ट्रीय पुरस्कार के लिए बनाई गई प्रविष्टि/ उत्पाद के संबंध में संक्षिप्त नोट। (यह अलग शीट पर हिंदी में हिंदी में और अंग्रेजी में दिया जाना अपेक्षित है जिस पर आवेदक के विधिवत हस्ताक्षर होने चाहिए।)			
30.	क्या प्रविष्टि आवेदक द्वारा पूरी तरह से और उनके द्वारा तैयार की गई है अथवा अन्य कारीगरों से भी सहायता प्राप्त की है।			
31.	यदि हाँ, तो इस परिपेक्ष्य में ली गई सहायता का विवरण दें।			
32.	अगर सरकार प्रस्तुत की गई वस्तु को खरीदना पसंद करती है, क्या आप इसे बेचेंगे?			
33.	यदि हाँ, तो बिक्री मूल्य दर्शाये।			
34.	प्रतिरूप को नुकसान पहुंचने के संबंध में गैर-दावे से जुड़ा शपथ पत्र।			

कृपया ध्यान दें:

1. अधूरे भरे गए फार्मों को आवेदक को बिना कोई नोटिस दिए रद्द कर दिया जाएगा।
2. प्रथम श्रेणी के मैजिस्ट्रेट के हलफनामे को छोड़ कर आवेदक द्वारा दिये जाने वाले अन्य दस्तावेज़ कम से कम राजपत्रित अधिकारी द्वारा अभिप्रमाणित होना अपेक्षित है।
3. कृपया आवेदन के साथ प्रत्येक दस्तावेज़ और संलग्न पृष्ठों की कुल संख्या का उल्लेख करें।

**प्रमाण पत्र :**

इस आवेदन के साथ भेजी गई प्रविष्टि / प्रविष्टियां वास्तव में आवेदक सिद्धहस्त शिल्पी द्वारा बनाई गई हैं / उत्पादित की गई हैं जो श्री/श्रीमती \_\_\_\_\_ के सुपुत्र/सुपुत्री/पत्नी हैं और इस संबंध में **प्रथम श्रेणी मैजिस्ट्रेट द्वारा विधिवत रूप से हस्ताक्षरित स्टाम्प पेपर पर शपथ पत्र संलग्न है।**

(डिजाइनर और शिल्पकार के हस्ताक्षर)  
एसटीडी कोड के साथ फोन नंबर  
मोबाइल नंबर \_\_\_\_\_

आवेदन और संलग्न दस्तावेजों में दिए गए ब्यौरे की जांच कर सत्यापित किया गया है और मैं प्रमाणित करती/करता हूँ कि यह प्रविष्टि स्वयं शिल्पकार/बुनकर द्वारा बनाई गयी है और ये एक वास्तविक शिल्पी है।	प्रमाणित करने वाले अधिकारी का पूरे पते सहित नाम एवं हस्ताक्षर [रबड़ स्टॉप सहित]
निदेशक/उप निदेशक/डीआईसी, सहायक निदेशक हस्तशिल्प विपणन एवं सेवा विस्तार केंद्र उप निदेशक/ सहायक निदेशक जिनके अधिकार क्षेत्र में कारीगर आता है।	

(इसे आरएलएससी के संयोजक द्वारा केवल उन आवेदकों के संबंध में भरा जाए जिसका चयन अगले स्तर की समिति अर्थात मुख्यालय स्तर की समिति हेतु किया गया हो)

प्रमाणित किया जाता है कि आवेदक की वास्तविकता, आवेदन और अन्य संबद्ध दस्तावेजों में, कारीगर के कौशल स्तर को शामिल करते हुए दिए गए उनके विवरण को पुनः अभिनिश्चित/सत्यापित किया गया है।

(क्षेत्रीय स्तरीय चयन समिति के संयोजक के हस्ताक्षर)  
) नाम एवं पूरा पता रबड़ स्टाम्प सहित)

### शपथ पत्र

वर्ष 2017 के लिए डिजाइन नवाचार पुरस्कार की प्रतियोगिता के लिए डिजाइनर और क्राफ्टमैन द्वारा उनके / उसके प्रवेश के लिए स्टैम्प पेपर पर जमा किया जाना है।



मैं श्रीमान / श्रीमती / मिस \_\_\_\_\_ जन्मदिन 31.12.2017 को, एस / ओ, डब्ल्यू / ओ डी / ओ श्री \_\_\_\_\_ के निवासी गंभीर रूप से घोषणा करते हैं और यह स्वीकार करते हैं कि आइटम

\_\_\_\_\_ (आइटम का नाम) शिल्प \_\_\_\_\_ (नाम का नाम शिल्प) वर्ष 2017 के लिए डिजाइन इनोवेशन अवॉर्ड की प्रतिस्पर्धा के लिए मेरे द्वारा प्रस्तुत किया गया है, पूरी तरह से मेरे द्वारा तैयार किया गया है और मैं पिछले \_\_\_\_\_ वर्षों से \_\_\_\_\_ से \_\_\_\_\_ की अवधि के लिए \_\_\_\_\_ क्राफ्ट \_\_\_\_\_ (शिल्प का नाम) \_\_\_\_\_ का अभ्यास कर रहा हूँ।

मुझे वर्ष \_\_\_\_\_ में हस्तशिल्प के क्षेत्र में राज्य पुरस्कार और वर्ष \_\_\_\_\_ में हस्तशिल्प या हैंडलूम के क्षेत्र में राष्ट्रीय मेरिट प्रमाणपत्र दिया गया है।

मैं यह मानता हूँ कि यदि उपर्युक्त कथन गलत पाया गया है, तो मैं सक्षम प्राधिकारी द्वारा उपयुक्त मानी गई कार्रवाई के लिए उत्तरदायी होगा।

मैं आगे यह भी करता हूँ कि मैं अपने जोखिम और जिम्मेदारी पर डिजाइन इनोवेशन अवॉर्ड के लिए उपरोक्त प्रविष्टि जमा कर रहा हूँ और भारत सरकार, विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), वस्त्र मंत्रालय, राज्य सरकारों, डीआईसी इत्यादि के कार्यालय को किसी और के खिलाफ क्षतिपूर्ति कर रहा हूँ। किसी भी अप्रत्याशित परिस्थितियों और प्रविष्टि के संचालन और परिवहन के कारण होने वाली प्रविष्टि को नुकसान, क्षति या चोरी।

आवेदक का पूरा नाम डिजाइनर और मास्टरक्राफ्टर्स:

पता \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ तारीख के साथ हस्ताक्षर

\_\_\_\_\_ (नोटरी जनता द्वारा प्रमाणित किया जाना)