

डिजाइन विकास हेतु डिजाइन नवीनता 2016 के लिए आवेदन फार्म

संबंधित सहायक निदेशक, हस्त विपणन
एवं सेवा विस्तार केन्द्र या
क्षेत्रीय निदेशक द्वारा सत्यापित पासपोर्ट
आकार की फोटो चिपकायें

| | | |
|----|--|--------------|
| 1 | राज्य | |
| 2 | सिफारिश करने वाली एजेंसी | |
| 3 | पुरस्कार का वर्ष | 2016 |
| 4 | डिजाइनर का नाम | हिंदी में |
| | | अंग्रेजी में |
| 5 | पिता का नाम | हिंदी में |
| | | अंग्रेजी में |
| 6 | पति/पत्नी का नाम | हिंदी में |
| | | अंग्रेजी में |
| 7 | डिजाइनर का पता (मोबाइल/टेलीफोन नम्बर/फैक्स/ई-मेल) | |
| 8 | जन्म तिथि (31/12/2016 को आयु) (कृपया जन्म तिथि के दस्तावेज़ की अनुप्रमाणित प्रति भी प्रस्तुत करें) | |
| 9 | डिजाइनर के शैक्षणिक एवं प्रोफेशनल डिजाइनिंग योग्यता का ब्यौरा। | |
| 10 | उन गुरु अथवा शिक्षक का संक्षिप्त ब्यौरा जो इस कृति के विकास में संलग्न रहे। | |
| 11 | 31-12-2016 को कुल अनुभव ----- सेतक | |
| 12 | डिजाइनिंग में शामिल पारंपरिक तकनीक पर महारत। | |
| 13 | नये डिजाइनों को शामिल करने की क्षमता। | |
| 14 | पिछले पाँच वर्षों के लिए वर्ष वार, उन क्षेत्रों/कलस्टर्स का नाम जहां डिजाइन विकास कार्य शुरू किया गया हो। | |
| 15 | पिछले पाँच वर्षों के लिए वर्ष वार, समर्थित दस्तावेजों सहित उन हस्तशिल्प उत्पादों का नाम जिनमें नए डिजाइन शुरू किया गए हो। | |

| | | |
|----|--|--|
| 16 | पिछले पाँच वर्षों के लिए वर्ष वार, डिजाइनिंग में विकास/सुधार कि ओर हस्तशिल्प क्षेत्रों/कलस्टर्स में डिजाइनर के योगदान का विस्तृत ब्यौरा (अलग शीट लगाएं)। | |
| 17 | पिछले पाँच वर्षों के लिए वर्ष वार, समर्थित दस्तावेजों सहित डिजाइन इंटरवेंशन के कारण कारीगरों की आय में वृद्धि की ओर डिजाइनर के योगदान का विस्तृत ब्यौरा। | |
| 18 | पिछले पाँच वर्षों के लिए वर्ष वार, डिजाइन इंटरवेंशन के उपरांत हस्तशिल्प उत्पादों के उत्पादन एवं बिक्री में वृद्धि की ओर डिजाइनर के योगदान का विस्तृत ब्यौरा (अलग शीट लगाएं)। | |
| 19 | क्या डिजाइनर ने पिछले पाँच वर्षों के दौरान किसी हस्तशिल्प क्षेत्र/कलस्टर में प्रशिक्षण प्रदान/संचालित किया है? यदि हां, तो वर्ष वार कितने कारीगरों को प्रशिक्षित किया गया? (प्रमाणपत्र संलग्न करें)। | |
| 20 | पिछले तीन वर्षों के दौरान क्षेत्र में डिजाइनर के योगदान के कारण उत्पन्न रोजगार का ब्यौरा। | |
| 21 | क्या डिजाइनर ने पिछले पाँच वर्षों के दौरान हस्तशिल्प क्षेत्र में कोई पुरस्कार प्राप्त किया है? यदि हां, तो समर्थित दस्तावेजों के साथ विवरण दें। | |
| 22 | उन मुख्य प्रदर्शनियों/फैशन शो का ब्यौरा जिसमें आवेदक ने अपना कौशल दर्शाने के लिए अथवा अपनी कृतियां प्रदर्शित करने के लिए भाग लिया हो। दस्तावेजी प्रमाण प्रस्तुत करें। | |
| 23 | क्या इनके कार्यों का कोई प्रकाशन/दस्तावेज है? | |
| 24 | हस्तशिल्प क्षेत्र में डिजाइन विकास में योगदान के लिए केंद्रीय/राज्य सरकार या अन्य संस्थानों से प्राप्त प्रमाणपत्रों का ब्यौरा। प्रमाणपत्रों को प्रतियाँ संलग्न करें। | |
| 25 | आवेदक संबंधी कोई अन्य ब्यौरा जो अन्य कॉलमों में नहीं दिया गया हो। | |

नोट :

1. आवेदक को बिना कोई नोटिस दिए अधूरे भरे गए फार्मों को रद्द कर दिया जाएगा।
2. आवेदक को उनके डिजाइनों से बने 03 नमूने (सैंपल) और तकनीकी विवरणों सहित हस्तशिल्प के क्षेत्र में क्रियान्वित डिजाइन के पोर्टफोलियो आवेदन फॉर्म के साथ प्रस्तुत करने होंगे।
3. शपथपत्र के अलावा, आवेदक द्वारा प्रस्तुत अन्य सभी दस्तावेजों को कम से कम राजपत्रित अधिकारी द्वारा अनुप्रमाणित कराया जाए।
4. प्रथम श्रेणी मजिस्ट्रेट द्वारा अनुप्रमाणित गैर न्यायिक स्टैम्प पेपर पर शपथपत्र प्रस्तुत किया जाए।
5. कृपया प्रत्येक दस्तावेज और आवेदन के साथ संलग्न कुल पृष्ठों का उल्लेख करें।
6. आवेदक अपने हस्ताक्षर के साथ निम्नलिखित प्रमाणपत्र अवश्य प्रस्तुत करेगा -
क) आवेदक के विरुद्ध लंबित/विचाराधीन आपराधिक मामलों के संबंध में स्व घोषणा।
ख) उनके परिवार/गाँव/इलाके के उन व्यक्तियों का ब्यौरा जिन्हें पहले पुरस्कार प्राप्त हो चुका है।

घोषणा

मैं एतद्वारा घोषणा करता हूँ कि इस आवेदन में दिए गए सभी कथन/प्रविष्टियाँ मेरे ज्ञान एवं विश्वास से सही एवं पूर्ण हैं। मैं यह भी समझता/समझती हूँ कि यदि किसी भी स्तर पर इस आवेदन में मेरे द्वारा दी गई सूचना या कोई भी दावा या मेरे द्वारा प्रस्तुत कोई भी दस्तावेज गलत पाया जाता है तो, इस पुरस्कार/प्रमाणपत्र के लिए मेरी उम्मीदवारी को निरस्त किया जा सकता है।

प्रमाण-पत्र :

इस आवेदन के साथ प्रस्तुत प्रविष्टि/ प्रविष्टियों को मेरे द्वारा वास्तव में बनाया / निर्मित किया गया है और इस आशय के स्टाम्प पेपर पर प्रथम श्रेणी मजिस्ट्रेट द्वारा विधिवत हस्ताक्षरित शपथ पत्र संलग्न है।

(शिल्पी के हस्ताक्षर)

फोन नम्बर एसटीडी कोड के साथ

मोबाइल नम्बर -----

**विपणन एवं सेवा विस्तार केंद्र/क्षेत्रीय डिजाइन एवं तकनीकी विकास केंद्र/कालीन बनाई प्रशिक्षण
एवं सेवा केंद्र आदि की संस्तुतियाँ**

आवेदन और संलग्न दस्तावेजों में दिए गए ब्यौरे की जांच कर सत्यापित किया गया है और मैं प्रमाणित करती / करता हूँ कि यह प्रविष्टि स्वयं शिल्पकार/बुनकर द्वारा बनाई गयी है और ये एक वास्तविक शिल्पी है।

(प्रमाणित करने वाले अधिकारी अर्थात उप निदेशक/सहा. निदेशक
के दिनांक सहित हस्ताक्षर (जिनके अधिकार क्षेत्र में कारीगर आता है)
रबड़ स्टैप सहित पूरा नाम और पता)

क्षेत्रीय स्तर चयन समिति द्वारा संस्तुतियाँ

(इसे आरएलएससी के संयोजक द्वारा केवल उन आवेदकों के संबंध में भरा जाए जिसका चयन अगले स्तर की समिति अर्थात मुख्यालय स्तर की समिति हेतु किया गया हो)

प्रमाणित किया जाता है कि आवेदक की वास्तविकता, आवेदन और अन्य संबद्ध दस्तावेजों में, कारीगर के कौशल स्तर को शामिल करते हुए दिए गए उनके विवरण को पुनः अभिनिश्चित/सत्यापित किया गया है ।

(क्षेत्रीय स्तरीय चयन समिति के संयोजक के हस्ताक्षर)
(नाम एवं पूरा पता रबड़ स्टाम्प सहित)

APPLICATION FORM FOR DESIGN INNOVATION FOR DESIGN DEVELOPMENT 2016

Passport size Photograph
attested by concerned
AD of HM&SEC or
Regional Director
PHOTOGRAPH AFFIXED

| | | |
|-----|--|-------------|
| 1. | State | |
| 2. | Recommending Agency | |
| 3. | Year of Award | 2016 |
| 4. | Name of the designer | Hindi |
| | | English |
| 5. | Father's name | Hindi |
| | | English |
| 6. | Spouse's name | Hindi |
| | | English |
| 7. | Address of the Designer (Mobile number & Telephone Number/FAX/E.mail ID | |
| 8. | Date of Birth (Age as on 31.12.2016 (please also furnish attested copy of document of date of birth) | |
| 9. | Details of academic and professional designing qualification of the designer | |
| 10. | Total Experience as on 31.12.2016 from _____ to _____ | |
| 11. | Details of the mastercraftsperson Engaged in developing the master piece | |
| 12. | Total Experience as on 31.12.2016 from _____ to _____ | |
| 13. | Mastery over the traditional technique involved in designing | |
| 14. | Ability to evolve new designs | |
| 15. | Name of the areas/clusters where design development work has been introduced , year wise for the last 5 years | |
| 16. | Name of the handicrafts products in which new designs have been introduced , year wise for last 05 years with | |

| | supporting documents | |
|-----|--|--|
| 17. | Detailed account of the designer's contribution in handicrafts areas / clusters towards development / improvement in designing , year wise for the last 05 years (attach separate sheet) | |
| 18. | Detailed account of the designer contribution towards increase in earnings of artisans due to design intervention year wise for the last 05 years with supporting documents | |
| 19. | Detailed account of the designer's contribution towards increase in production and sale of handicrafts goods after design intervention year wise for the last 05 years (attach separate sheet) | |
| 20. | Has the designer imparted / conducted training in any handicrafts area /cluster during last 05 years ? If so, how many artisans have been trained year wise ? Attach certificates) | |
| 22. | Details of employment generated due to designer's contribution in the field during the last three years | |
| 23. | Has the designer received any award for development work in handicrafts during the last 05 years? If so ,please specify with supporting documents | |
| 24. | Details of major exhibition/fashion show in which the applicant has participated either for demonstrating his/her skill or for displaying his/her creations. Attach documentary proof | |
| 25. | Are there any publications/papers to his/her credit? | |
| 26. | Details of certificate received from Central/State Govt. and other institutions for contribution to design development in handicrafts sector. Attach copies of certificates. | |
| 27. | Any other details concerning the applicant which has not already been brought out in other columns | |

NOTE:

- 1. INCOMPLETE FORM WILL BE REJECTED WITHOUT ANY NOTICE TO THE APPLICANT.**
- 2. The applicants should submit 03 samples made out of his/her designs and the portfolio of design implemented in the field of handicrafts with technical details alongwith the application forms.**
- 3. ALL OTHER DOCUMENTS FURNISHED BY THE APPLICANT MUST BE ATTESTED BY AT LEAST A GAZETTED OFFICER EXCEPT AFFIDAVIT.**

4. **AFFIDAVIT SHOULD BE SUBMITTED ON NON JUDICIAL STAMP PAPER DULY ATTESTED BY 1ST CLASS MAGISTRATE.**
5. **PLEASE SPECIFY EACH DOCUMENT AND TOTAL NUMBER OF PAGES ENCLOSED WITH THE APPLICATION**
6. **Application must submit the following certificates under his/her signature**
 - a) **A self declaration regarding pending / contemplated criminal cases against the applicant.**
 - b) **Details of persons who have awarded earlier in his /her family / village locality etc.**

DECLARATION

I hereby declare that all the statements /entries made in this application are true and complete to the best of my knowledge and belief. I also understand that if at an subsequent stage any information given by me or any claim made by me or any document submitted by me in this application is found to be false, my candidature for this award / certificate will be liable to be rejected.

CERTIFICATE:

The entry/entries submitted with this application is/ are actually made / produced by me and affidavit to this effect on stamp paper duly signed by **1st Class Magistrate is enclosed.**

(Signature of the Craftperson)
Phone No. with STD Code

Mob.No. _____

RECOMMENDATION OF MARKETING & SERVICE EXTENSION CENTRE/REGIONAL DESIGN AND TECHNICAL DEVELOPMENT CENTRE/CWTSC ETC.

The particulars furnished in the application and in the enclosed documents have been checked and verified and I certify that the entry has been made by him/her and he/she is a genuine craftsman.

(Signature with date of certifying officer i.e. Deputy Director/Asstt. Director under whose JURISDICTION THE ARTISAN FALLS) WITH FULL NAME AND ADDRESS WITH RUBBER STAMP)

RECOMMENDATION BY REGIONAL LEVEL SELECTION COMMITTEE

(To be filled in by the Convener of the SLSC in respect of only those applications which have been shortlisted by the Committee for next level Committee i.e Headquarter Level Committee).

Certified that the bonafides of the applicant, his/her particulars as given in the application and other documents attached hereto including the skill level of the designer has been re-ascertained/ verified.

**(Signature of the convener of the State Level Selection Committee)
(Full name and address with rubber stamp)**